

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios  
de Violencia – Municipios de Anorí, Bello, Cisneros, Medellín y Montebello.

Yesica Yinet Ceballos

Luz Damaris Duque

Luis Fernando Gallego

Sandra Milena Hernández

Juan David Ríos

Presentado a:

Yesica Moreno

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

Medellín

2020

## Tabla de contenido

Resumen .....	3
Análisis Relatos de violencia y esperanza (caso seleccionado) .....	7
Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas .....	13
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso Pandurí. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores. ....	15
Informe analítico .....	24
Conclusiones .....	30
Link Página en Wix.....	31
Referencias bibliográficas.....	32

## Resumen

Las problemáticas que se viven con el conflicto armado generan pérdida de significado en la población, situación que preocupa y que invita a todos los profesionales para que realicen una pronta y asertiva intervención. Así, el siguiente artículo inicia con el análisis del relato de Alfredo Campo, indígena desplazado que se enfrentó a diferentes situaciones de intimidación y vulneración de sus derechos humanos. En esta sección, se plantean subjetividades que están inmersas en contextos de violencia; el enfoque narrativo se resuelve dando respuesta a una serie de interrogantes que sirven como base para su comprensión y análisis, planteando algunos interrogantes que permitirán una proximidad psicosocial.

Posteriormente, se analiza y reflexiona acerca del caso Pandurí y se propondrán estrategias de acompañamiento psicosocial. Finalmente, se presenta un informe de la experiencia de foto voz realizada por cada uno de los autores de este escrito, siendo esta herramienta una técnica de análisis y acción psicosocial, que utiliza el retrato como una forma de visibilización de las realidades sociales con problemáticas y traumas, utilizando la investigación y la intervención como medio de cambios para las realidades de los contextos.

Dentro de las intervenciones psicosociales, las preguntas son un elemento de gran interés, siendo utilizadas como herramientas de apoyo, pues invitan a participar de forma activa a los colaboradores, los proveen de instrumentos para realizar el abordaje psicoterapéutico y permiten tener una mayor comprensión de la dimensión psicosocial y las problemáticas de los fenómenos de violencia, facilitando la reconstrucción social a partir de sus potencialidades por medio de acciones con sentido y afrontamiento colectivo. La implementación de preguntas desde una perspectiva psicológica, permite adquirir conocimientos implícitos de los escenarios de

violencia, ayudando al establecimiento de reflexiones y descripciones y proporcionando espacios de diálogos y confianza. Los profesionales que reconocen la importancia del diálogo deben dirigir las conversaciones hacia la reflexión, la recuperación de sus recursos, contextos y potenciar sus capacidades; todo en favor de la recuperación y la dignificación de la vida humana.

**Palabras claves**

Acción Psicosocial, Foto Intervención, Visibilización, Intervención Psicosocial, Estrategias de Diagnóstico Psicosocial.

### **Abstract**

The problems experienced with the armed conflict generate a loss of meaning in the population, a situation that is of concern and that invites all professionals to intervene promptly and assertively. Thus, the following article begins with an analysis of the story of Alfredo Campo, an indigenous displaced person who faced different situations of intimidation and violation of his human rights. In this section, subjectivities that are immersed in contexts of violence are raised; the narrative approach is resolved by answering a series of questions that serve as a basis for its understanding and analysis, raising some questions that will allow a psychosocial proximity.

Subsequently, the case of Pandurí is analysed and reflected upon, and strategies for psychosocial accompaniment are proposed. Finally, it is presented a report of the experience of photo voice carried out by each of the authors of this paper, this tool being a technique of psychosocial analysis and action, which uses the portrait as a form of visibility of social realities with problems and traumas, using research and intervention as a means of change for the realities of the contexts. Within the psychosocial interventions, the questions are an element of great interest, being used as support tools, because they invite the collaborators to participate actively, they provide them with instruments to carry out the psychotherapeutic approach and they allow them to have a greater understanding of the psychosocial dimension and the problems of the violence phenomena, facilitating the social reconstruction from their potentialities by means of actions with sense and collective confrontation. The implementation of questions from a psychological perspective, allows the acquisition of implicit knowledge of the scenarios of violence, helping to establish reflections and descriptions and providing spaces for dialogue and trust. Professionals who recognize the importance of dialogue must direct the conversations

towards reflection, the recovery of their resources, contexts and potentialize their capacities; all in favor of the recovery and dignity of human life.

**Key words**

Psychosocial Action, Photo Intervention, Visibility, Psychosocial Intervention, Psychosocial Diagnostic Strategies.

## **Análisis Relatos de violencia y esperanza (caso seleccionado)**

### **a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?**

Descripción de las amenazas:

*“Tuve que salir de mi pueblo por amenazas de grupos armados que se identificaban como paramilitares y Águilas Negras”. (World Bank,2009, p.5).*

Este apartado muy interesante, pues la situación es muy compleja, aunque se ha naturalizado en nuestro país por la gran cantidad de casos que se le asemejan, es algo a lo que no se le puede ver como normal, es una situación totalmente reprochable y debemos sentir empatía con las víctimas de estos casos.

Denominar sus ayudas como un pecado:

*“El único pecado que cometí fue haberle dado la oportunidad a la gente de ir y denunciar los atropellos que habían sufrido, como la invasión de sus territorios, masacres o muertes en territorios aislados o en zonas campesinas”. (World Bank,2009, p.6).*

Es inaudito que una persona tenga que denominar como un pecado, acciones que impulsaban a las víctimas a expresar su dolor, hacer públicos todos estos hechos atroces y atropellos por los que habían pasado, a tener la fortaleza para denunciar, cuando por el contrario esta colaboración debería ser aceptada socialmente y apoyada tanto por comunidades como por entes estatales.

### **b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

**Desconfianza en las instituciones que imparten justicia:** La comunidad siempre tiene un voto de confianza ante los entes gubernamentales, jurídicos y de seguridad ciudadana, cuando estas instituciones no prestan las garantías necesarias a la población, se pierde esa figura de orden y afecta la credibilidad en su actuar, esto fue lo que ocurrió en el caso de Alfredo ya que no fue posible que se le garantizaran sus derechos.

**Desintegración familiar por culpa de la violencia:** Por las recurrentes amenazas de grupos paramilitares, Alfredo tuvo que huir de su pueblo, dejando atrás su familia, vida y amigos, ocasionando una desintegración en su núcleo familiar.

**Daño moral, social y comunitario:** Debido a las amenazas que sufrió Alfredo, su integridad se vio afectada pues tuvo que dejar a un lado los trabajos comunitarios que venía realizando, aunque ese no fuera su ideal, además de lo perjudicial que fue para su comunidad el hecho de que no se continuara con las emisiones radiales que eran beneficiosas para todos.

**Vulneración a los derechos humanos:** Derechos básicos e inalienables de todo ser humano, como la libre expresión, la igualdad y seguridad social, fueron vulnerados en el caso de Alfredo y su comunidad indígena.

**Desigualdad social:** En la declaración de los derechos humanos se dice que todos nacen iguales y libres, este derecho fundamental se vio claramente violentado e irrespetado tanto para Alfredo como para la comunidad indígena a la que pertenece, pues la exclusión social y la desigualdad que padecen es notoria, además de ser una población olvidada por el estado, con múltiples carencias y necesidades, infraestructurales, de salud, educación y otros recursos básicos.



**Falta de reparación integral y garantías de no repetición:** En el caso de Alfredo, las entidades estatales no brindaron las garantías suficientes para conservar sus derechos, inicialmente por que tuvo que huir de su población por amenazas, posterior a eso nunca tuvo un acompañamiento psicosocial integral, en el que se le reconociera como víctima, se respetara su posición y no pasara por situaciones que lo re victimizaran.

**c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

**Como sobreviviente:**

En este sentido, la profesora Olga Lucía López (2005) ofrece una aproximación importante al advertir que “la situación de sobrevivientes les da diferentes posibilidades, como la de ser sujetos de la reconstrucción de sus proyectos de vida” (p. 21).

- *“Cuatro años después fundé y fui nombrado vicepresidente de la Asociación de Autoridades Tradicionales”. (World Bank,2009, p.5).*
- *“Gracias a mi gestión pude instalar una emisora indígena en el municipio de Morales, que se gestionó entre el 2001 y el 2004, momento en que empezó su funcionamiento hasta ahora”. (World Bank,2009, p.5).*
- *“Mientras hacía radio en Morales terminé mi bachillerato. Hice un diplomado con la Universidad Javeriana de Cali en investigación y producción de radio y eso nos ha ido fortaleciendo”. (World Bank,2009, p.7).*

**Como víctima:**

Jarque (2008) Sostiene:

Se entiende por víctima: Toda persona que haya sufrido personalmente, de modo directo o indirecto, las consecuencias de un hecho delictivo, haya sido declarada formalmente o no como tal la existencia del mismo por parte de un órgano jurisdiccional. En un sentido más extenso también son consideradas víctimas las personas que hayan sufrido los efectos de la guerra, enfrentamiento armado, catástrofe natural o accidente. (p.3).

- *“Tuve que salir de mi pueblo por amenazas de grupos armados que se identificaban como paramilitares y Águilas Negras”.* (World Bank,2009, p.5).
- *“Decían que o se apagaba la emisora o si no le pegaban un bombazo”.* (World Bank,2009, p.5).
- *“En septiembre del 2008 me llegaron unas amenazas exigiéndome que abandonara el territorio en 24 horas”.* (World Bank,2009, p.6).
- *“Desde ahí comenzó mi tragedia. Ese día no pude volver a casa y me tocó salir del territorio”.* (World Bank,2009, p.6).

A una persona como Alfredo, que por amenazas de grupos al margen de la ley tenga que desplazarse en contra de su voluntad a otra región, dejar atrás toda su vida, familia, amigos, historias, recuerdos, dejar a un lado un proyecto de vida, metas, propósitos y sueños, se le debe dar el estatus de víctima. No obstante Alfredo se posiciona como un sobreviviente, como un guerrero al decir *“Lo que me pasó a mí no lo he tomado como una debilidad o como una amenaza, sino como una fortaleza.”* (World Bank,2009, p.6). Es de resaltar la forma en que este personaje ve las situaciones que tuvo que afrontar, siendo positivo en medio de tanta adversidad, visualizando siempre un mejor futuro, trabajando en pro de su comunidad indígena, grupos minoritarios y todas aquellas personas desamparadas que día a día pasan por situaciones

similares a la suya, resarcendo su vida, reprogramando metas y proyectos, siendo así un gran ejemplo de superación.

**d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

Los desplazamientos forzosos y las amenazas por parte de grupos al margen de la ley, son parte de un conflicto armado, en el que a menudo se violan derechos básicos de comunidades abandonadas y desprotegidas por el estado. La exclusión social y desigualdad que sufren comunidades indígenas, es causa de la indiferencia de una sociedad indolente, en la que se cree que mientras los problemas no afecten su integridad no pasa nada, cuando hay poblaciones que día a día conviven con ellos.

La no reparación y la falta de garantías para víctimas del conflicto armado. Esta es una problemática frecuente en nuestro país, pues todas aquellas personas o grupos que han sido víctimas, en su mayoría no reciben un trato adecuado, pues no se presta atención a sus casos, no se les reconoce su posición, ni se les repara de manera integral.

El miedo se observa como un aspecto naturalizado, porque a pesar de sinnúmeros de vivencias las personas silencian el tema, para evitar represalias, el tener que desplazarse de su territorio por amenazas, para evitar la muerte suya o repercusiones a su familia, es la muestra más evidente de los horrores del conflicto, y que se llegaron a convertir en una normalidad desde la perspectiva de quienes tuvieron que pasar por esos actos violentos.

Todos estos flagelos son producto de la violencia que por décadas ha causado daño a nuestro país, especialmente en comunidades indígenas, campesinas, afro y regiones apartadas,

son situaciones tan repetitivas que se han vuelto parte de nuestra cotidianidad y que lamentablemente se han naturalizado, siendo algo común en la sociedad.

**e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**

En el relato se reconocen apartes en los que el protagonista reconoce su papel de sobreviviente, establece una posición de liberación ante todas estas situaciones producto de violencia que se ven con naturalidad, dando la oportunidad a otras personas con situaciones similares, de que por medio de la emisora que en determinado tiempo dirigía, denunciar los atropellos que habían sufrido, como la invasión de sus territorios, masacres o muertes en territorios aislados o en zonas campesinas, a pesar de esas circunstancias, jamás dejó a un lado sus proyectos, tuvo que ser resilientes y transformar ese proyecto de vida a esas secuelas, pero se nota una narrativa de una persona sólida, que siempre estuvo al frente de la comunidad, sin considerar que eso precisamente causó el desplazamiento de su territorio por las amenazas de autores armados; sin embargo continuó liderando desde la distancia a su comunidad, haciéndola visible e igual de importante a cualquier otra comunidad, y siguió edificándose y cumpliendo metas.

Alfredo entiende que lo que le pasó a él, no debe ser visto como un aspecto en contra, sino como una oportunidad para salir adelante, continuar con su proyecto radial, expandirlo y llegar a muchos más integrantes de comunidades indígenas, encuentra nuevas oportunidades, con ayuda de la ONIC, Organización Nacional Indígena de Colombia, logra terminar sus estudios básicos y un diplomado con la Universidad Javeriana de Cali en investigación y producción de radio.

**Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas**

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
<b>Preguntas Estratégicas</b>	¿Qué estrategias cree que se deben gestionar desde la ONIC, para ayudar más las comunidades indígenas y las víctimas?	Desde la narrativa de Alfredo se percibe solidaridad y empatía por las personas indígenas y por las víctimas de la violencia; de esta manera esta pregunta lo hace pensar en estrategias y recursos para seguir ayudando y orientando a su comunidad desde su rol en la emisora.
	Cómo líder de proyectos y desde sus experiencias ¿Qué ideas podría exponerle a los resguardos indígenas, desde sus costumbres, para que mejoren su calidad de vida y poder confrontar los traumas vividos?	La pregunta pretende que Alfredo desde su experiencia y como líder indígena promueva en su comunidad ideas de progreso y de superación, al mismo tiempo que nos cuenta costumbres y tradiciones propias de su comunidad.
	¿Piensa usted que lo ocurrido, lo impulsa a trabajar por su comunidad y como lo haría?	Se busca que la persona sienta esa empatía sobre la desigualdad social que sufre la población indígena, generando motivación a trabajar por ella.

<b>Preguntas Circulares</b>	De los hechos ocurridos.  ¿Cuáles son los sentimientos o sensaciones más comunes dentro de su familia?	Este tipo de preguntas realizaría remembranza de los momentos vividos y de las palabras que se comunicaron en esas circunstancias ampliando el conocimiento de la posición que tiene él y su familia referente a los sucesos vividos.
	De su núcleo familiar ¿Quiénes fueron las personas más afectadas por su desplazamiento y como afrontaron la situación?	Con esta pregunta se quiere identificar que personas de la familia tuvieron más afectación en sus diferentes áreas psicosociales y que recursos utilizaron para afrontar la situación y superar los eventos traumáticos.
	El hecho de haber y ser sido integrante de varias asociaciones tanto a nivel local como nacional ¿Cómo lo han ayudado para sobrellevar sus propios problemas internos desde su perspectiva como indígena e individuo afectado por la violencia y a la vez brindar ayuda a los otros?	Se busca a través de esta pregunta que el individuo mire y analice como su liderazgo desde varios escenarios (local-nacional), le ha permitido ayudar tanto a los resguardos indígenas y como crecimiento personal.

<b>Preguntas Reflexivas</b>	Ahora que tiene la oportunidad de trabajar por su comunidad ¿Qué proyectos tiene para su futuro?	Esta pregunta ubica a la persona en una posición de sobreviviente, así tendrá la posibilidad de visualizar nuevas metas, partiendo de que ya salió de esa naturalización de violencia.
	¿Considera que su historia de vida les pueda servir a sus hijos para sobreponerse a las adversidades de la vida?	La intención de la pregunta es llevar al entrevistado a revisar que referente puede ser para sus hijos y seres queridos.
	¿Cómo lo ven sus hijos en este momentos y que dirían de la forma como afronto la situación cuando fue desplazado?	Con esta pregunta se busca que el individuo se reconozca como una persona sobreviviente e identifique cuales fueron los recursos propios que lo llevaron a afrontar su situación y a reconstruir su vida desde su realidad.

### **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso Pandurí. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores.**

#### **Análisis reflexivo caso Pandurí**

Para dar inicio a la parte reflexiva del presente caso, es conveniente argumentar sobre, ¿que son emergentes psicosociales?, los emergentes psicosociales son hechos y procesos que tienen lugar en escenarios de la vida cotidiana, permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión del proceso socio-histórico los cuales son reveladores de la subjetividad

colectiva y de rasgos de subjetividad del proceso social. O sea que según Fabris y Puccini-2010, esos hechos, proceso o fenómenos, dan lugar al proceso socio-histórico y la vida cotidiana son por lo tanto, intentos de respuesta significativa al desajuste entre las necesidades y respuestas sociales de ciertos hechos horribles, como en el presente caso, de donde surgen los emergentes psicosociales.

Para abordar estos emergentes es necesario reconocer la subjetividad colectiva, son esos denominadores comunes de los modos de pensar, sentir, actuar de unos integrantes de un colectivo social, también influyen las emociones, creencias y acciones de los sujetos colectivos. (Domínguez; Fabris 2010-2011).

**Del presente caso y los hechos acaecidos se considera que surgen los siguientes emergentes psicosociales:**

- ✓ Desplazamiento forzoso
- ✓ Incertidumbre por el porvenir del colectivo
- ✓ Fragmentación familiar
- ✓ Desvinculación del entorno sociocultural
- ✓ Resquebrajamiento de la dignidad
- ✓ Violación de los derechos humanos
- ✓ Inequidad económica, educativa y social
- ✓ Desescolarización de los menores de edad
- ✓ Pérdidas individuales y colectivas
- ✓ Pobreza
- ✓ Exclusión social.



## **Ser estigmatizados como cómplice de un actor armado generó impactos en el caso Pandurí.**

La justificación del uso de esta herramienta en asociar a la población civil al conflicto genera sin lugar a duda, la fragmentación del tejido social y el traslado de la problemática a localidades y ciudades vecinas, porque en aras de proteger la vida, algunos huyen dejando toda atrás para no ser víctimas nuevamente de los actores armados. Esta es una problemática frecuente en nuestro país, pues todas aquellas personas o grupos que han sido víctimas, en su mayoría no reciben un trato adecuado, pues no se presta atención a sus casos, no se les reconoce su posición, ni se les repara de manera integral.

La estigmatización o acusación de ser cómplice de determinado grupo armado es una etiqueta casi que mortal para una comunidad, toda vez que en el conflicto armado esto no es aprobado y hace que dicha comunidad sea vista como colaborador o este favoreciendo a uno de los bandos, adicional a esto se toma justicia por mano propia y se juzga por un simple señalamiento. Los impactos que esto puede generar inician con inestabilidad emocional a causa de la zozobra que se puede sentir por amenazas y esa sensación constante de peligro, acompañado a esto están las luchas por los territorios, donde se hacen efectivos los desplazamientos forzosos, sin dejar a un lado acciones que atentan contra los derechos humanos, donde incluimos las violaciones, reclutamientos, extorciones, e incluso masacres.

En ocasiones cuando los pobladores logran salvaguardar su integridad y la de sus familiares, huyendo de sus hogares y dejando atrás toda su vida, tienen la oportunidad de resarcirlas, sin embargo esa sensación de ser perseguidos y la intranquilidad de que en algún momento pueden ser encontrados por sus victimarios, aún convive con ellos día a día. Podríamos

decir que es una lucha constante por lograr un estatus de víctimas, una reparación integral y garantías de no repetición.

**Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

**1. Intervención temprana Psicológica**

“La intervención psicológica en crisis se orienta hacia la expresión de los sentimientos y experiencias internas de la persona que se relacionan con el evento o eventos que provocaron el desajuste, facilita la elaboración del duelo ante la pérdida, en ocasiones de bienes materiales, pero en otros casos ante la irreparable pérdida de un ser querido”.  
(Gómez del Campo, 1994)

Realizar una intervención y evaluación temprana con los pobladores del municipio de Pandurí, que permita identificar las redes de apoyo tanto gubernamentales como no gubernamentales, además que se les informe y se les eduque sobre sus derechos como ciudadanos colombianos. Fundar estrategias de afrontamiento de los pobladores tanto a nivel colectivo como individual; aquí es necesario conocer y saber de los recursos disponibles en la comunidad, que estos sean lucrativos y de gusto sus pobladores. Señalamos también la importancia hacer un diagnóstico que permita reconocer las personas más vulnerables a sufrir algún trastorno de estrés postraumático (TEP) y de esta manera realizar una intervención temprana que incentive a reconstruir sus proyectos de

vida que satisfagan sus necesidades y expectativas, como forma de cambio y reconstrucción de sus vidas.

2. **Información sobre la política pública** para garantizar el derecho a la atención pronta y oportuna para que cada uno de los desplazados y sus familias puedan acceder a los beneficios el estado y el oportuno diligenciamiento de los documentos y trámites para que no haya lugar a la pérdida de derechos.

**Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.**

Fase inicial:

1. Acompañamiento psicosocial: Re-construir las narrativas: asistir con la recuperación, emocional de la población, comprensión del sufrimiento, conocer sus valores y creencias, realizar actividades de reconocimiento personal, implantar proyectos, individuales y colectivos, apoyo a las víctimas en su proceso de duelo, identificación de fortalezas para la resiliencia, crear espacio de narraciones de lo sucedido, estructurar factores protectores.

Esta fase inicial necesita contar con espacio iluminado, tranquilo y que sea de completa seguridad para los participantes, se necesita aproximadamente un tiempo de 2 meses, con una

intensidad de 4 veces a la semana por 3 horas; el impacto sobre esta estrategia es muy positiva ya que permite que la población encuentre la forma de resarcir sus traumas. Por medio de sus subjetividades y su verdad

Fase intermedia:

Buscar apoyos gubernamentales y no gubernamentales.

Ya habiendo trabajado la parte psicológica del ser y de la comunidad, se pasaría a la segunda fase donde se trabajaría con las opciones que brindan instituciones gubernamentales y no gubernamentales, los movimientos sociales, como parte de equipos multidisciplinarios con sus ayudas humanitarias, de las cuales se podrían hacer uso para implementar la fase final, aquí se montan las estrategias que realizaría la comunidad como medio de resiliencia para adaptasen nuevamente a la sociedad y reincorporasen a sus proyectos de vida.

La fase requiere de un tiempo aproximado de 3 meses para dar inicio a las actividades que como comunidad están dispuestas a desarrollar para incorporasen a la actividad tanto comercial, como social. El impacto es muy positivo ya que la comunidad este encontrado apoyo en el estado y es una puerta que se les abre como medio para proyectasen y encontrar luz en el camino.

Fase Final

Completar sus proyectos de vida

Realizando un reconocimiento de sus actividades culturales se sabe que:

Pandurí es un municipio de la costa caribe, según la Corporación AVRE (2015).

Históricamente dedicado a la pesca y a la agricultura y sus habitantes son población afrocolombiana. Este municipio, tradicionalmente se ha caracterizado por las fiestas del mes de mayo, en honor a la virgen, en donde se reúne y comparte la población de los municipios cercanos; de igual manera es muy reconocido por la unión de sus habitantes y el trabajo organizativo orientado a garantizar el acceso de la población a los servicios básicos. (p.141)

Se trabajaría bajo estos factores fortaleciendo sus actividades agrícolas con los productos autóctonos de la población.

Como fase final, este debe ser consecutivo y prolongado por el tiempo, encontrando las potencialidades de la población y desarrollándolas para que abran sus caminos y encuentren diferentes rutas de progreso sostenible y gratificante para su vida. El impacto es positivo porque permite que la comunidad siga creciendo moral y de una forma digna.

## 2. Estrategia psicosocial Reintegración redes de apoyo.

La propuesta de atención está fundamentada principalmente en acciones con enfoque narrativo, por lo que algunos temas podrían emplearse algunas estrategias de tipo expresivo que puedan motivar nuevas conversaciones sobre el reconocimiento de cualidades propias.

### Fase inicial

Recopilación de toda la información disponible del caso que se lleva a cabo, para una primera sesión, se escogerán las personas de la comunidad (lideres, mayores de edad) a quienes se les hará una entrevista semi-estructurada para conocer perfil de la población, detalles de lo sucedido, economía, entre otros aspectos.

Apertura del encuentro: Este momento es la continuación del primer acercamiento y comprensión en donde se han acordado algunos temas para trabajo.

Se comienza entonces con la recapitulación de las dificultades o problemas expresados, las necesidades de apoyo y los recursos y cualidades que se cuenta.

Fase Intermedia:

Encuentro con los participantes para realizar cartografía social: es considerada una metodología participativa y colaborativa (Jaramillo, Prada, Rodriguez-2014), desde la investigación acción – psicosocial, se puede apropiar para incluir la perspectiva emocional, afectiva, y vivencial en su uso.

Se realiza de forma grupal, la figura de un cuerpo humano como territorio, los participantes ubicaran a sus seres queridos, situaciones específicas o recuerdos en partes del cuerpo. En el nivel individual y grupal se trabaja el relato, el dibujo y la simbología que facilita, la catarsis, la identificación, y la re-significación.

Fase final- reunión con las redes de apoyo de la comunidad.

Incrementar autoconocimiento, Realización de una breve síntesis sobre los temas y decisiones conversadas en la sesión anterior.

Identificación de logros, cualidades, recursos.

En la realización se atiende:

¿Qué Aspectos que han cambiado en la vida por estos hechos?

¿Qué elementos han sido útiles para seguir adelante?

¿Qué imagen positiva tiene a partir de esto?

¿Qué sentimientos hay cuando se ha superado esto?

¿En cuánto a relaciones interpersonales, qué mejoras ha visto?

¿Qué ha aprendido de estas relaciones?

### 3. Estrategia Empoderamiento colectivo

Desde el modelo del Empowerment se busca que las personas o comunidades, logren la autonomía en la toma de decisiones y logren ejercer control sobre sus vidas.

**Tabla 2. Estrategia Empowerment**

<b>Fase</b>	<b>Actividades</b>	<b>Acciones</b>	<b>Tiempo de duración</b>	<b>Impacto esperado</b>
1	Escucha activa y observación intencionada en la población	Involucrarse con la comunidad, Escuchar las historias de vida, conocer el contexto y realizar observación intencionada de las conductas y los roles de los miembros de la comunidad	3 semanas	Reconocimiento de la comunidad y generar empatía con la población de Pandurí

2	Narrativas, historias de vida en grupos focales	Análisis de la ley de victimas 1448, donde las victimas conozcan sus derechos y todo el proceso de restitución y a las compensaciones que tienen derecho, para la recuperar su comunidad	4 semanas	Que la comunidad tome conciencia de la toma de decisiones y empiece desde sus líderes a gestionar y exigir una reparación integral
3	Procesos comunitarios. Mecanismos participativos	Orientación a la comunidad al desarrollo de organizaciones comunitarias autónomas. Desarrollar matriz DOFA de la población.	6 semanas	Identificación de debilidades y fortalezas en la comunidad para la recuperación de su tejido social y un empoderamiento colectivo, gestionando sus propios recursos y potencializándolos.

### Informe analítico

Las narrativas presentadas por los participantes, logro identificar diferentes problemáticas psicosociales que se presentan en diferentes comunidades colombianas, donde se resaltan sociedades víctimas de violencia, infraestructuras que conservan las marcas visibles de una guerra que deja secuelas en la colectividad, encontrado como necesidad realizar intervenciones efectivas en las comunidades, algunas de las imágenes reflejan el dolor, el



abandono y hasta re-victimización, que da una percepción de angustia y emociones encontradas, así como, la búsqueda incansable por ser reconocidas como víctimas, para que se les restablezca su vida y tengan las garantías suficientes para emprender uno nuevo proyecto de vida.

Los ejercicios de foto voz brindan al interventor herramientas de identificación sobre determinado contexto, aportan elementos que no se pueden obtener a través de entrevistas o narraciones, entre ellos los presupuestos de subjetividad y memoria que proporcionan un conocimiento previo sobre temas históricos, sociales y culturales de violencia, así mismo, sirven como base estadística para analizar el impacto psicosocial de violencia en la comunidad y la percepción que esta tiene en dicha temática, aparte de esto contribuyen a la construcción de memoria colectiva, son ejercicios de campo con los que se puede tener un conocimiento más específico de la comunidad que se pretende intervenir.

Las observaciones de los panoramas visitados, permitió captar momentos, actitudes, ambientes, expresiones, y obtener un *efecto espejo*, lo cual puede llevar a los participantes a relatar cómo se ven, lo que no se ven, y los sentidos que le otorgan a cada imagen, y con la foto voz, dar una interpretación de las fotos, donde se narran historias, donde emergen emociones, sentimientos, afectos, que se asocian a los sentidos y simbolismos que comporta la imagen.

Desde lo simbólico en los contextos narrados se contempla una crítica a cada una de las circunstancias encontradas en las imágenes y una interpretación que nos lleva a ser detallistas y a sentir empatía por las víctimas y como desde la subjetividad se pueden entender ciertas realidades sociales e interpretaciones individuales y colectivas de los contexto de la guerra; estos hechos permiten también un acercamiento a las víctimas que presentan síntomas de que algo está mal desde su subjetividad y que pueden encontrarse en algún cuadro traumático, en un caos

emocional. Este reconocimiento también permite interpretar hechos reales de violencia y las consecuencias que traen tanto a nivel individual como colectivo.

Las narrativas, reflejan realidades, situaciones y contextos que merecen ser atendidos, e intervenidos. Comunidades que no deben estar en desventaja por su peso histórico y sus memorias sino, que sus subjetividades sirvan para abordar la problemática desde el contexto observado y transmita un mensaje desde lo simbólico para la transformación de sus realidades.

Algunas intervenciones no han sido suficientes para reparar los daños ocasionados por los conflictos que viven algunas regiones de nuestro país, resaltando especialmente aquellas que se encuentran en lugares remotos, ya sea por su ubicación o difícil acceso, dejando estas personas casi que abandonadas y solas con su sufrimiento, y si tuvieron algún tipo de reparación este fue incompleto ya que muchas comunidades no recibieron un apoyo integral o respuestas acerca de sus situaciones, generando espacios de impunidad.

Cada comunidad tiene sus particularidades, con ellas debemos tener un tacto especial, generando empatía, de esta manera no daremos posibilidad a la apertura de barreras simbólicas entre expertos y víctimas, como seres humanos y racionales, debemos saber que las personas que han sido víctimas han sufrido cambios drásticos en su forma de vida, afectándolos y generando daños irreparables que siempre quedaran en sus memorias, por lo tanto, es necesario brindarles una ayuda que les permita hacer sus vidas más resistibles, ya que estas experiencias traumáticas afectan tanto su salud como sus sentimientos, personalidad e identidad, cada uno de los profesionales deben aportar su granito de arena, desde sus conocimientos y experiencias, así estas comunidades podrán recuperar parte de su dignidad.

Dentro de las dinámicas sociales tienen mucho valor los recuerdos, más aún cuando son violentos y han marcado la historia, por ende, los ejercicios de foto voz deben ser tenidos en

cuenta a la hora de medir psicosocialmente hechos violentos y tener una base de inicio en los procesos de transformación psicosocial.

(Fabris, 2010,2011) señala que una subjetividad colectiva: “son los modos de pensar, sentir y actuar que tienen los integrantes de un colectivo social que puede abarcar a los habitantes de una ciudad, una región, una nación o cualquier subconjunto social que quiera ser considerado. Incluye no sólo los discursos y representaciones sociales de esos sujetos sino también sus emociones y acciones” (p.32).

Dentro del proceso de desarrollo de la actividad, se denota grandes cualidades en común de las comunidades, su capacidad de resiliencia y como a pesar de todas esas situaciones, se nota la esperanza de resurgir y de crecer sin importar los sucesos, entiendo esto desde la Psicología Positiva, que las emociones positivas en contextos adversos, dan cuenta de los potenciales efectos beneficioso que traen consigo, por lo tanto la resiliencia, descrita en este contexto, es la capacidad que tiene una persona o un grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de pasar por acontecimientos desestabilizadores. También es notorio, identificar en las fotografías los paisajes resilientes de las poblaciones afectadas por el conflicto, paisajes que desean tener desarrollo del campo sin peligro de minas y de ataque de grupos armados. También se evidencia la esperanza de protección donde el acompañamiento del estado es importante para la consolidación de la paz y la defensa de los territorios.

Según Calhoon y Tedeschi (1990-2000), hay tres categorías de cambios en el crecimiento, (1). Cambios en uno mismo, (2) cambios en las relaciones interpersonales, (3) cambios en la espiritualidad y cambios en la filosofía de vida. Por lo tanto, los psicólogos en estos contextos, deben ser capaz de descubrir y percibir en cada persona los distintos signos de este crecimiento para encauzarlos y ayudar en su desarrollo.

Las víctimas del conflicto armado colombiano han experimentado diferentes niveles de afectación ya sea de carácter cognitivo o conductual que de una u otra forma se vuelven factores estresores que determinan la manera que el individuo o las comunidades harán frente a las amenazas del entorno. Es por ello que Moos, R.H. (2005) afirma:

“Las habilidades de valoración y afrontamiento son los mecanismos esenciales que transmiten y alteran la influencia de los contextos estables y transitorios de la vida sobre el funcionamiento y la maduración psicosocial.” ... “También sabemos que las habilidades de afrontamiento pueden caracterizarse de dos maneras, principalmente en relación con su enfoque (aproximación o evitación) y su método (cognitivo o conductual)”. Estas a su vez, “...se pueden clasificar en cuatro dominios, a saber: el análisis lógico y la revaloración positiva reflejan el afrontamiento mediante una aproximación cognitiva, la búsqueda de apoyo y la solución de problemas reflejan el afrontamiento mediante una aproximación conductual. La evitación cognitiva la resignación afectiva ejemplifican el afrontamiento mediante una evitación cognitiva; la búsqueda de recompensas alternas y la descarga emocional ejemplifican el afrontamiento mediante una evitación conductual.”

De acuerdo a lo anterior, podemos afirmar que el análisis que podemos dar de las imágenes registradas, es que cada uno de los lugares que se plasman en el presente trabajo ha tenido un afrontamiento por aproximación acoplado al método cognitivo, toda vez que resignifican la experiencia de los acontecimientos y les permiten generar pensamiento resilientes que redundarán en acciones alentadoras para salir de la crisis.

Adicionalmente, en las narrativas se evidencia como algunos individuos y colectividades desde el afrontamiento de su dolor y su realidad construyen nuevas dinámicas sociales que les permiten reconstruir su vida involucrándose en actividades que los dignifican y

que les generar empoderamiento colectivo o individual, muchas de las víctimas volvieron a sus fincas afrontando el dolor de la pérdida de un ser querido ; pero vieron en la restitución de tierras la oportunidad de volver a empezar y no re victimizarse, por el contrario emprender y cambiar su realidad recuperar su tierra, su vida productiva, genera confianza y esto permite generar procesos de cambio mediante mecanismos participativos desarrollando sus fortalezas y habilidades.

Si bien es cierto que los hechos violentos dejan secuelas imborrables y crean una cultura de violencia que se arraiga en las comunidades y es difícil de eliminar, estos ensayos fotográficos nos demuestran una vez más la capacidad que tenemos los seres humanos para salir adelante en cada uno de los obstáculos que se presentan, es de resaltar como en estos contextos violentos han utilizado aspectos que tenían en contra, como el abandono estatal, cultura de violencia, sociedad indiferente ante sus problemas, entre otros, volverlos a su favor y encontrar nuevas posibilidades para resurgir, demostrarse a sí mismos que son capaces y que los hechos violentos no los condicionan a seguir este camino, ni son un determinante en el rumbo de sus vidas.

## Conclusiones

La foto intervención permitió reconocer diversos contextos que padecieron o padecen situaciones de violencia y en donde es claro, que es necesario y útil la intervención psicosocial, ya que esta permite darles a las víctimas un sentido más digno de vida y transformar su realidad a otra más aceptable, mejorando su calidad de vida.

La identificación de diferentes supuestos en las narrativas visuales, permitió extender y comprender fenómenos sociales que permiten analizar estrategias de acción, con el fin de ayudar a las víctimas para cambiar su rol a testigos y descubrir sus potencialidades.

Los ejercicios de foto voz, son una herramienta fundamental para quien interviene en escenarios de violencia, toda vez que brindan un conocimiento previo en aspectos históricos, sociales y culturales, sobre el contexto con el cual se pretenda intervenir.

Las características de la narrativa desde la foto voz, la reconstrucción de memoria colectiva, son herramientas con fines exploratorias, y, siempre se aprenderá algo diferente según la comunidad a intervenir, lo que se convierte en el mayor insumo de información al ser un tesoro para futuras intervenciones.

El ejercicio de realizar el foto voz acerca al sentir subjetivo de las víctimas y las poblaciones que contienen las imágenes que se recolectan en el ejercicio para dar una mirada propositiva y esperanzadora vista desde otra perspectiva.

Link Página en Wix

**<https://vekyjimenez.wixsite.com/foto-voz>**

### Referencias bibliográficas

- Adamson. G [Delsurpsicosocial]. (2015, 10 de abril). Clase sobre el vínculo. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=vMfo1h6SBBw>
- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España.
- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Alvis, A. (2009) Aproximación teórica a la intervención psicosocial. Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» FUNLAM N° 17 Medellín. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/189/178>
- Arena, A (2017) Acción sin daño e intervención psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13023>
- Arnosó, M; Arnoso, A; Pérez, P (2015) Argentina (1976-1983): impacto y afrontamiento psicosocial. Universitas Psychological, Vol 14 N 3 pp 833-842 Bogotá Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/647/64744106003.pdf>
- Atehortúa-Arredondo, C. I. (2010). Política pública y desplazamiento forzado. La realidad de la aplicación del sistema de atención. Estudios Socio-Jurídicos, 12(1), 173-198.
- Caballero, F (2017) Comprensión de la dimensión psicosocial en los escenarios de violencia. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13113>



- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)
- Castillo, I; Ledo, G; Pino, y (2012) Técnicas narrativas: un enfoque psicoterapéutico. Norte de salud mental, vol. X, nº 42: pp 59-66. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/325292817/Tecnicas-Narrativas-Un-Enfoque-Psicoterapeutico>
- Chegg.service, Normas APA, Formato APA para la presentación de trabajos escritos Recuperado de <https://normasapa.com/formato-apa-presentacion-trabajos-escritos/>
- CINEP. [OIM Colombia]. (2013, 30 de agosto). El Padre Javier Giraldo y su experiencia en el acompañamiento a víctimas. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=ogdVkZcsvWE>
- Cruz, J. (2013). La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación? Revista electrónica de Psicología social Poiésis. Recuperado de <https://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>
- Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje
- Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Eduardo Martínez, La pregunta como herramienta, (25 mayo 2015), Video recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

- Fabris, F. (2011). Ética en Psicología Social: El otro y su tarea. En revista electrónica espiral dialéctica. Buenos Aires, Argentina. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/152404954/Fabris-Etica-en-Psicologia-Social>
- Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de [http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez\\_Ana-2009-N\\_1-205.pdf](http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf)
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- González, J (2001) Psicoterapia de la crisis. Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría. No.79 Madrid. Recuperado de [http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0211-57352001000300004](http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352001000300004)
- Maria Carolina Nensthiel, Enfoque Narrativo Colombia, (30 septiembre de 2015), Video recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: revistamatinal@gmail.com Recuperado de [http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara\\_entrevista\\_rmatinal.pdf](http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf)

- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de: [http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica\\_Richard-206.pdf](http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf)
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)
- Parrado, B (2017) IAP cartografía y redes sociales. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13254>
- Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wpcontent/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>
- Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado de: <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>

- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia.
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>
- Téllez, A.; Sánchez, N.; Tejada, C.; Villa, J. (2007). Nombrar lo Innombrable. Reconciliación desde las perspectivas de las víctimas. Programa Por la Paz - CINEP Recuperado de: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Colombia/cinep/20100915105003/Nombrarloinnombrable.pdf>
- Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de [https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion\\_impacto\\_de\\_proyectos\\_sociales.pdf](https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf)
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://docplayer.es/37663824-Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html>